



I COLORI DELLA BELLEZZA  
III congresso nazionale di micropigmentazione  
20 - 21 settembre 2008  
Teatro Snaporaz - Cattolica



# PROGRAMMA

## SABATO - 20 SETTEMBRE 2008

ORE 9.30 - Registrazione partecipanti, apertura lavori congressuali

ORE 10.00 - Incontro con le aziende sponsor: Sfumature e Biotek

ORE 12.00 - Pausa pranzo

ORE 13.00 - Benvenuto e apertura dei lavori

### ORE 14.00 - **LA PELLE: SEGNI E MESSAGGI**

In questa sessione il **Dott. Andrea Mazzoni** illustrerà le manifestazioni cutanee più frequenti, piccole ma insidiose, che il micropigmentatore può incontrare: saperle riconoscere può prevenire complicanze e problemi successivi. Il **Prof. Pasquale Motolese** relazionerà su come l'invecchiamento può influenzare i segni e l'espressione del viso, quali sono le trasformazioni nell'arco degli anni alle quali la cliente vuole porre rimedio. La nostra socia **Simona Molteni** dimostrerà come la micropigmentazione può soddisfare i bisogni della cliente: attraverso la colorazione sapiente di alcuni punti come si può modificare e ringiovanire l'aspetto del volto (con dimostrazione tecnica).

ORE 15.30 - **Spazio alle Aziende:** il **Dott. Massimo Froio** interverrà su "quali sono gli elementi indispensabili per eseguire un trucco permanente perfetto".

### ORE 16.30 - **TECNOLOGIA: GLI STRUMENTI DEL SUCCESSO**

In questa sessione si presentano due mezzi offerti dalla tecnologia per migliorare il lavoro dell'operatore sotto due diversi aspetti: un programma di gestione ad hoc per micropigmentatore presentato dalla sua creatrice, **Elena Valentini**, consulente informatico, e quali possono essere le applicazioni dell'ago "flat" nel trucco semipermanente, con dimostrazione tecnica del socio **Sergio Gabrielli**.

ORE 18.00 - **Spazio alle Aziende: L'attività del micropigmentatore in un'ottica imprenditoriale.** **Anna Gatti** e **Maria Vittoria Breveglieri** illustreranno quali sono i mezzi più idonei per migliorare la propria redditività ed operare nella maggior sicurezza possibile. A cura di "Sfumature".

ORE 19.00 - Chiusura dei lavori

ORE 21.00 - Cena di Gala presso Hotel Victoria Palace, Cattolica



## DOMENICA - 21 SETTEMBRE 2008

ORE 9.00 - Inizio lavori congressuali

### **MICROPIGMENTAZIONE CORRETTIVA**

Ospite dall'Olanda il collega **Eddy Van Der Velden**

### ORE 11.30 - **IL FEDERALISMO NELLA FORMAZIONE**

Sempre piu' le regioni acquisiscono autonomia: alle carenze e lungaggini dell'apparato statale le regioni rispondono legiferando su nuovi corsi e figure professionali; la confusione aumenta e forse, prima ancora degli operatori del settore, e' il consumatore che ne paga le conseguenze. Ascolteremo le esperienze di alcune regioni attraverso le testimonianze di scuole e associazioni di settore. Proveremo, insieme agli esperti, a formulare una linea comune sulla formazione da suggerire alle regioni ed ai legislatori.

Ospite il **Dott. Sergio Gambini**, resp. CNA relazioni con le istituzioni, raccoglierà le nostre istanze.

ORE 13.00 - Pausa pranzo

### ORE 14.00 - **I SEGNALI DELL'IMMAGINE**

In questa sessione un'analisi originale e innovativa sul lavoro del micropigmentatore: le sopracciglia sono precisi strumenti di comunicazione che l'operatore deve quindi trattare con questa consapevolezza. Il **Prof. Marco Costa** illustrerà l'importanza dell'espressione delle sopracciglia della comunicazione non verbale, come, a seconda di piccoli particolari l'espressione del volto cambia e, di conseguenza, cambiano anche l'approccio e le relazioni sociali. L'errore piu' frequente nella micro-pigmentazione delle sopracciglia e' quello di non riuscire a ricostruire perfettamente l'effetto ottico dei peli come i grandi maestri della pittura. **Daniela Casati Fava**, disegnatrice, costumista e scenografa, spiegherà quali sono i segreti per ottenere un effetto ottico perfetto. Una dimostrazione filmata di micropigmentazione alle sopracciglia, eseguita dalla socia **Laura Cioni**, concluderà la sessione.

### ORE 17.00 - **MICROPIGMENTAZIONE E CHIRURGIA**

In questa sessione i soci relatori **Brunella Federzoni** e **Catia Lorenzetto** trattano il tema della micropigmentazione applicata alla chirurgia estetica e come trattamento post operatorio di interventi maxillofacciali. Dimostreranno attraverso filmati e foto, come si possono camuffare cicatrici, ricostruire e migliorare difetti che la natura a volte impone.

ORE 19.00 - Chiusura dei lavori

# RELATORI



## Claudia Magnani

Socio Fondatore Atec, dalla qualifica d'estetista inizia il suo percorso formativo professionale che la porta nel 1987 all'apertura di un proprio centro Estetico. Si Specializza nel Trucco correttivo e in seguito in micropigmentazione. La passione per lo studio dell'immagine globale della persona la spinge a scrivere il primo libro, "Belli a tutti i costi" a cui seguirà il secondo, "Micropigmentazione Estetica correttiva" che si sofferma sul miglioramento delle proporzioni del viso attraverso il trucco tatuato. Ha tenuto docenze presso l'Università di Ferrara e Camerino, Relatrice ufficiale nei più importanti congressi del settore. Premio Donne Imprenditrici 2002 - Premio Benkmerching (prassi eccellenti) 2003. Attiva in associazioni come ATEC, CNA, UNEP.

Micropigmentatrice, Vice Presidente e P.R. Atec

Contatto: 0541 953126  
Web: [www.esteticaclaudia.com](http://www.esteticaclaudia.com)  
E-mail: [info@esteticaclaudia.com](mailto:info@esteticaclaudia.com)

## Dott. Andrea Mazzoni

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Ancona, nel 2002. Diploma di specializzazione in Dermatologia e Venereologia nel 2006, riportando la votazione di 50/50 presso la Scuola di Specializzazione in Dermatologia e Venereologia dell'Università Politecnica delle Marche ad Ancona, diretta dalla Prof.ssa Annamaria Offidani, discutendo la tesi "Valutazione dermoscopia dei parametri caratteristici della lesione pigmentata del volto per la diagnosi del melanoma" con la professoressa Annamaria Offidani. Tirocinio pratico presso il servizio di dermoscopia della clinica dermatologica di Modena tra l'aprile ed il giugno 2005. Frequenza volontaria tra il giugno e il novembre 2006 presso la casa di cura "Villa Pini" di Civitanova Marche (Mc), in particolare presso il servizio di dermoscopia. Consulente dermatologo presso il centro benessere NOVIDRA SPA di Sarnano, (Mc) dal dicembre 2006. Giugno 2007: vincitore di una borsa di studio per il progetto psico-care presso la Clinica dermatologica dell'Università politecnica delle Marche.

Specialista in Dermatologia e Venereologia

TEMA: I PICCOLI E GRANDI SEGNALI DELLA PELLE: QUANDO FARE ATTENZIONE.

Nella pratica quotidiana ci si trova spesso di fronte a piccoli e grandi segnali della pelle: coloriti particolari, macchie iper o ipopigmentate, neoformazioni, dermatiti varie etc... Non sempre l'interpretazione di tali manifestazioni risulta semplice. Alcune di queste possono infatti rappresentare non solo delle controindicazioni al trattamento, ma delle vere e proprie patologie che devono far mettere in guardia l'operatore ed il cliente sull'eventualità di controlli più approfonditi.

Contatto: 338 9501956  
E-mail: [mzzndr@freemail.it](mailto:mzzndr@freemail.it)

## Dott. Pasquale Motolese

Direttore Sanitario Gruppo Nuova Medicina - Relatore in Congressi nazionali ed Internazionali, pubblicazioni in riviste specializzate ed indexate - Ha messo a punto: il protocollo intralipoterapia; il protocollo di adipocitolisi cavitazionale; la cosiddetta "Soluzione di Motolese", le linee guida fondamentali per l'aumento dei tessuti molli e per la rinoplastica non chirurgica. - Ha proposto classificazioni cliniche (solco naso-labiale ed adiposità localizzate) - Ha scritto i seguenti libri: I filler: Tecniche di impianto, ed. Valet (2a ed. Marllor), La biostimolazione cutanea nel trattamento e nella prevenzione dell'invecchiamento cutanei. Ed. Marllor, I Filler in Medicina e chirurgia estetica del volto. Ed. Masson-Elsevier, La lipos aspirazione. In Medicina e chirurgia estetica degli inestetismi del corpo. Ed. Masson Elsevier, Cellulite ed adiposità localizzate. Ed. Marllor (in print).

Professore dipartimento di Cosmetologia presso l'Università di Ferrara Vice Presidente. Società Italiana Medicina e Chirurgia Estetica (SIES) Direttore e docente scuola Medicina e Chirurgia Estetica (CPMA) Bologna

TEMA: COME I SEGNI DELL' INVECCHIAMENTO INFLUENZANO L' ESPRESSIONE DEL VISO

Contatto: Tel 0541 831722  
Web: [www.esteticamed.com](http://www.esteticamed.com)  
E-mail: [motolese@esteticamed.com](mailto:motolese@esteticamed.com)

## Simona Molteni

Estatista dal 1989. Approda ad un corso di TEC nel 1999 ed è subito amore... Stage di Specializzazione in Micropigmentazione con Brigida Stomaci, c/o Backstage di Milano. Nel 2000 inizia l'attività di micropigmentatrice presso lo studio Backstage del quale fa tutt'ora parte. Dal 2000 al 2007 micropigmentatrice anche presso Villa Paradiso, nota Beauty Farm sul Lago di Garda e presso vari prestigiosi centri estetici. Dal 2000 inizia un percorso di corsi di approfondimento su aspetti di comunicazione e crescita personale, senza trascurare specializzazioni su make-up e micropigmentazione: tra gli altri, nel 2005 Seminario sul Tec c/o l'Università di Ferrara, nel 2006 corso di tecniche di trucco per dermopigmentatori con Stefano Anselmo, tuttora continua la sua crescita personale all'interno dello studio Backstage di Milano, e continua il suo aggiornamento all'interno di Atec Labor.

Micropigmentatrice - Milano - Italia

TEMA: COME LA MICROPIGMENTAZIONE PUO' INFLUENZARE I SEGNI DELL' INVECCHIAMENTO.

L'intervento, con proiezione in sala di un trattamento di micropigmentazione, tratta un tema apparentemente semplice. Il mio obiettivo è una riflessione collettiva sul trucco permanente su donne non più giovanissime. Ho voluto puntare l'attenzione su labbra e sopracciglia per capire quanto, semplici particolari, possano influenzare positivamente i segni dell'invecchiamento. Nel caso il TEC fosse troppo accentuato rischierebbe di appesantire i lineamenti e creare l'effetto opposto. Cosa suggerire quindi a donne mature? Sicuramente un trucco permanente delicato e naturale. Anche quando ci vengono fatte richieste improbabili dobbiamo sempre ricordare che il TEC è una base ma non sostituisce il trucco. Con il make-up si può giocare...con il TEC no...

Contatto: Tel 02 48015499  
E-mail: [simona.cla@tiscali.it](mailto:simona.cla@tiscali.it)

## Dott. Massimo Froio

Titolare di Biotek srl - Italy, Membro della Commissione Europea per il Tatuaggio e Trucco Semi-Permanente dal 2000, Vicepresidente dell'Associazione Europea Produttori Colori da Tatuaggio e Trucco Semi-Permanente, Consulente Associazione Sanitaria Italiana. Laureato in Biologia, applica le sue conoscenze nel settore cosmetico, collaborando per una decina di anni con i più rinomati marchi mondiali. Il suo spiccato interesse per tutto ciò che è innovazione in questo settore, unitamente alla sua capacità imprenditoriale, spinge Massimo Froio ad avvicinarsi al mondo del tatuaggio più di venti anni fa, quando il settore era ancora tutto da scoprire. La sua lungimiranza e la sua esperienza per il Tatuaggio, lo spinge ad introdurre sul mercato italiano il Trucco Semipermanente. Nel 1985 fonda Biotek, vero e proprio pioniere nel settore, di ventina riferimenti per migliaia di professionisti. Esporta i prodotti di alta qualità Biotek Permanent Make-up and Tatoo, rendendo il marchio Biotek Made in Italy il più autorevole e riconosciuto in tutto il mondo.

Titolare Biotek srl, Membro C.E. Tatuaggio e trucco semi-permanente

TEMA: QUALI SONO GLI ELEMENTI INDISPENSABILI PER ESEGUIRE UN TRUCCO PERMANENTE PERFETTO

Un'esecuzione perfetta di trucco permanente non dipende solo dalla capacità dell'operatrice: il risultato è frutto di una sinergia di più elementi. Scopriamo insieme quali sono i fattori indispensabili che determinano la buona riuscita di un trattamento e, soprattutto, impariamo a conoscere come interagiscono tra loro. Ci renderemo conto che trascurare anche uno solo degli aspetti può portare a conseguenze inaspettate, oltre che alla mancata soddisfazione della professionista e ancor più importante al malcontento della cliente. Riconoscere il valore a tutti questi aspetti è fondamentale per perseguire il proprio lavoro con professionalità.

Contatti: Biotek srl, via Strambio 26, Milano  
Tel: 02 7380144/145 Fax: 02 7380147  
Web: [www.biotek.it](http://www.biotek.it) E-mail: [info@biotek.it](mailto:info@biotek.it)

**BIOTEK**  
PERMANENT MAKE-UP



## Elena Valentini

Consulente Informatica

Specializzata nella realizzazione di Office Automation per le Aziende e nella formazione informatica di base e avanzata. Principali esperienze lavorative relative alla realizzazione di automazioni Office per la gestione dei dati per aziende di vari settori, contabile, edilizio, estetico, medico, studi di commercialisti, officine, Confindustria ecc. Svolge attività di formazione e consulenza informatica presso vari Enti, Scuole ed Aziende.

TEMA: MIGLIORARE LA GESTIONE DELLA CLIENTELA ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI INFORMATICI

Verrà presentato il programma per la "Gestione Clienti". Il programma, di facile utilizzo, prevede la compilazione e la stampa della Scheda Cliente che raccoglie tutte le informazioni anagrafiche, la cronistoria di tutti i lavori eseguiti fino a quel momento e un archivio fotografico. Vi è inoltre la possibilità di ottenere stampe e visualizzazioni personalizzabili in base alle proprie esigenze ed eventualmente di gestire gli appuntamenti.

Contatto: 335 8326700  
E-mail: [eleval69@hotmail.com](mailto:eleval69@hotmail.com)



## Sergio Luis Gabrielli

Micropigmentatore - Socio fondatore ATEC

Nasce in Brasile e si trasferisce nel 1993 in Italia, dopo aver conseguito il Diploma Magistrale. Frequenta il corso di trucco artistico presso la B. C. M. (Beauty Center of Milan) Scuola Europea di Estetica; nel 1995 quello di trucco con Roberto Bonori e di Dermopigmentazione con Brigida Stomaci presso Integrèe. Continua il suo aggiornamento professionale con il corso di Tattoo in Brasile con il famoso tatuatore di S. Paolo, Polacco (1998) e nel 2006 presso Biotek, seguendo un training con il celebre Tattoo Artist Gigi Brusaferrì. E' socio fondatore di Atec.

TEMA: L' AGO FLAT E LE SUE APPLICAZIONI

Dimostrazione tecnica delle diverse applicazioni dell' ago flat

Contatto: 339 4336491  
E-mail: [s.defalcogabrielli@virgilio.it](mailto:s.defalcogabrielli@virgilio.it)



## Anna Gatti

Specialista in Analisi dei Costi e Controllo di Gestione

Dal 2005 al 2007 Consulente con compito specifico di Analisi dei Costi e Controllo di Gestione, con compiti di Consulente per la promozione dell'Area Servizi con particolare riguardo alla promozione del servizio: "controllo di gestione e analisi dei costi per Istituti di Bellezza ed Estetiste", presso "Sfumature". Relatore nei congressi di "Trucco semipermanente" 2006-07 in relazione ad argomenti finanziari e gestionali. Docente per corsi di formazione su materie inerenti redditività delle linee di prodotti; come si forma il prezzo; scelte di eliminazione prodotti non redditizi.

TEMA: L' ATTIVITA' DEL MICROPIGMENTATORE IN UN'OTTICA IMPRENDITORIALE

Il Micropigmentatore del 21° secolo non può essere solo "tecnicamente bravo", ma deve essere anche imprenditore, sapendo utilizzare gli strumenti più idonei per migliorare la propria redditività ed operare nella maggior sicurezza possibile. Gli strumenti assolutamente indispensabili a questi fini sono: l'analisi dei costi, la gestione finanziaria in funzione di Basilea 2, l'accesso agli incentivi per le imprese. Solo sapendo operare con questi nuovi strumenti, si potrà migliorare la performance aziendale.



## Dott. Maria Vittoria Breveglieri

Specialista in finanziamenti comunitari e internazionali

Ha svolto il ruolo di assistente e consulente sulle iniziative ed opportunità economiche comunitarie ed internazionali ad organismi pubblici o privati rispetto alle opportunità e alle risorse offerte dall'U.E. Consulente per il monitoraggio degli interventi relativamente al piano provinciale per l'artigianato (L.R. 20/94) presso la Prov. di Modena, Ass. alle attività produttive. Dal '96 ad oggi ha costituito uno Studio di consulenza individuale con lo scopo principale di supportare le PMI nell'accesso al credito e finanziamenti regionali, nazionali e comunitari. In questo ambito è maturato l'incarico di consulenza da parte della Prov. di Modena Ass. Attività Produttive relativa allo Sportello Informativo Obiettivo 2, attualmente Sportello TRE, del quale è responsabile. Oltre ad assicurare informazioni mirate e puntuali a chi ne fa richiesta, ha gestito misure di finanziamento alle imprese. Inoltre, come professionista, si occupa di progettazione finanziaria di interventi sia nell'ambito della formazione sia in quello del credito, nelle singole aziende, in generale PMI. Dal 2001 ha costituito

Pragma Service s.a.s. con Giulia Maccaferri, che si occupa della redazione, del follow up e delle rendicontazioni delle domande presentate per conto dei clienti. Sono inoltre in essere collaborazioni con vari Studi professionali ed Associazioni di categoria.

Contatti: Sfumature S.a.s. via dei Felicini 3, Bologna  
Tel: 051 234561  
Fax: 051 221645  
E-mail: [info@sfumature.it](mailto:info@sfumature.it)  
Web: [www.sfumature.it](http://www.sfumature.it)



## Prof. Eddy M. Van Der Velden

Micropigmentatore, Presidente Associazione Micropigmentazione Olandese

Fondatore dell' Associazione Olandese Micropigmentazione: "Dermatografie", specialista di fama mondiale nella micropigmentazione ricostruttiva. E' ricercatore in diversi ospedali universitari in Olanda e all' estero, si occupa delle nuove possibilità di applicazione delle tecniche di micropigmentazione. Eddy Van Der Velden nasce come artista plastico. Ciò risulta evidente dal suo lavoro quotidiano: infatti non fa altro che produrre delle piccole opere d' arte.

TEMA: APPLICAZIONE DELLA DERMATOGRAFIA A DIVERSI CASI

Contatto: [eddy.vandervelden@dermatografie.nl](mailto:eddy.vandervelden@dermatografie.nl)  
Web: [www.dermatografie.nl](http://www.dermatografie.nl)



## Daniela Casati Fava

Costumista e Scenografa

Si è laureata in Scenografia e Costume presso l' Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Continua la sua formazione professionale presso il Teatro alla Scala e l' Arena di Verona. Ha collaborato per diversi spettacoli come costumista con la Rai in molti programmi televisivi come "Orpheus", "Quelli che il calcio" e "Ci vediamo in tv" e altre produzioni Fininvest. In campo teatrale ha firmato numerosi spettacoli per il Teatrino di Villa Reale a Monza con Joseph Russillo, Teatro delle Erbe di Milano, Conservatorio Nicolini di Piacenza, Teatro Greco di Taormina e lo Spazio Spasimo di Palermo. In campo cinematografico ha collaborato con Rai per i costumi del film "Cuore di mamma" con Ingrid Tulin, Massimo Girotti, Gianni Santuccio, Margaret Mazzantini, Sergio Castellitto e "Secrets", co-

produzione Rai/New World Int. e altri lavori con la Fininvest. Docente di Storia del Costume e Disegno, attualmente insegna presso l'Accademia di Stefano Anselmo a Milano.

TEMA: DAL DISEGNO ALLA MICROPIGMENTAZIONE

I passaggi necessari per un "trucco" perfetto. La conoscenza degli elementi base del disegno e del colore, permette una realizzazione del tatuaggio che integra l'intervento sull'anatomia con creatività e competenza tale da ottenere un effetto perfettamente naturale.

Contatto: 335 6945412 [daniela.casatifava@yahoo.it](mailto:daniela.casatifava@yahoo.it)

# RELATORI

TAVOLA  
ROTONDA

## IL FEDERALISMO NELLA FORMAZIONE

Sempre più le regioni acquisiscono autonomia: e alle carenze e lungaggini dell'apparato statale le regioni rispondono legiferando su nuovi corsi e figure professionali; la confusione aumenta e forse, prima ancora degli operatori del settore, è il consumatore che ne paga le conseguenze. Ascolteremo le esperienze di alcune regioni attraverso le testimonianze di scuole e associazioni di settore. Proveremo, insieme agli esperti, a formulare una linea comune sulla formazione da suggerire ai legislatori. Ospite l'On. Sergio Gambini, responsabile per CNA delle relazioni con le istituzioni, che raccoglierà le nostre istanze.

### Brigida Stomaci

Micropigmentatrice, Presidente ATEC, Milano Italia

Dal Liceo Artistico alla scuola per Estetista, nel corso di trent'anni, passando attraverso esperienze come parrucchiere e truccatrice, fino ad arrivare all'attività di Micropigmentatrice, che svolge in modo esclusivo da circa 20 anni. Formatrice e consulente per aziende e scuole di estetica. Negli ultimi anni si è attivata in associazioni come ATEC, CNA e UNEP per dare il suo contributo ad una maggiore qualificazione della figura dell'Estetista e del Micropigmentatore.

Contatto: Tel: 02 48015499  
Web: [www.backstagemilano.com](http://www.backstagemilano.com)  
E-mail: [info@backstagemilano.com](mailto:info@backstagemilano.com)

### Domenico Bellomo

Managing Director Responsabile "Nouvelle Esthétique Académie"

Nouvelle Esthétique Académie s.a.s., managing director responsabile progettazione, coordinamento, gestione, valutazione dei processi formativi. Valutatore qualità processi formativi iscritto nel REGISTRO ITALIANO A.I.C.G. - V.I.S.Q.: Associazione Italiana per la Cultura della Qualità. Registro Italiano Valutatori Interni Sistemi di Qualità; Progettista di formazione e responsabile di progetto iscritto nel REGISTRO ITALIANO A.I.F. Ass. Italiana Formatori; esperto tecnico settore 37 UE Istruzione e formazione TÜV INTERCERT; "Local Representative" per la certificazione delle competenze linguistiche nel settore estetica ed acconciatura L.C.C.I.E.B. London Chamber of Commerce and Industry Examination Board.

Contatto: Tel: 080 5422022 Fax: 080 5422464  
E-mail: [db@nouvellesthetique.it](mailto:db@nouvellesthetique.it)  
[domenico.bellomo@libero.it](mailto:domenico.bellomo@libero.it)

### Sonia Malvasi

Referente CNA Benessere e Sanità Bologna

Dopo le scuole dell'obbligo intraprende i primi corsi di addestramento professionale organizzati dalla provincia di Modena in campo informatico e viene assunta al primo Centro Servizi Informatici di CNA Modena. Nel 1973 accetta un incarico di segreteria al Centro delle Forme Associate, l'organismo che per CNA di Modena associa le Cooperative ed i Consorzi Artigiani e dove per nove anni si occupa delle norme relative alla cooperazione consortile: statuti costituzioni, assemblee, depositi di legge; Nel 1983 assume la responsabilità della sede territoriale CNA di Crevalcore (Bo). Nel '90 viene eletta Consigliere comunale a Crevalcore per la legislatura 90/95; è assessore ai Lavori Pubblici e allo Sport, contemporaneamente, poiché lo Statuto di CNA prevede incompatibilità, cessa l'incarico di responsabile della sede di Crevalcore ed è trasferita alla sede

provinciale di CNA Bologna con il ruolo di Referente delle Associazioni di Mestiere di: Acconciatori, Estetisti, Podologi, Palestre; coordina alcune azioni promozionali rivolte al settore Moda. Dal dicembre 2003 è Referente del Comitato Impresa Donna di CNA di Bologna. Dal 2005 le viene affidata l'Unione CNA - Benessere & Sanità, ruolo che tutt'ora ricopre occupandosi della normativa dei settori delle relazioni con gli Enti Locali e di Vigilanza, della formazione, per i mestieri già precedentemente seguiti, l'area Benessere appunto, aggregati ora alle professioni dell'area Sanità.

Contatto: 051 299330  
E-mail: [s.malvasi@bo.cna.it](mailto:s.malvasi@bo.cna.it)

### Dott. Danilo Garone

Coordinatore Nazionale CNA

Responsabile Area Benessere CNA Nazionale, già segretario nazionale di Federestetica/CNA, Federacconciatori/CNA e Coordinatore Nazionale Federpalestre/CNA, Componente Comitato Tecnico Camera Italiana Acconciatura.

Contatto: 06/441881  
E-mail: [estetiste@cna.it](mailto:estetiste@cna.it)

### Elsa Forte

Coordinatrice Naz. CNA, Pres. CNA Piemonte

Inizia la sua attività nel '67. Titolare di impresa dal 1973. Impegno costante con la categoria all'interno dell'Associazione Nazionale CNA, lavorando come presidente di Federestetica CNA per ottenere dalle istituzioni il giusto riconoscimento con la legge 1/90 e per il costante miglioramento di ciò che regola l'attività. Dal '97 è Vicepresidente di CEPEC (Ass. Estetista Europea), della quale è presidente dal 2007. Attualmente è coordinatrice nazionale di Unione CNA Benessere e Sanità del settore estetico e presidente Unione CNA Benessere e Sanità regione Piemonte.

Contatto: [elsaforte@tiscalinet.it](mailto:elsaforte@tiscalinet.it)  
E-mail: [estetiste@cna.it](mailto:estetiste@cna.it)

### Maria Enzabella

Presidente CNA Benessere Catania, Direttore scuola estetica

Presidente della federazione FEDERESTETICA-CNA, costituita nel 1975, organizza e rappresenta gli imprenditori e le imprese che operano nel campo dell'estetica. Forte di circa 4mila associati, opera su tutto il territorio nazionale ed è componente costituente di due organismi internazionali, la CEPEC, confederazione europea delle estetiste e CIEPEC confederazione internazionale scuole di estetica. Inoltre, promuove e organizza dal '90 un meeting: "Bellezza Estetica in Europa" che prevede a livello nazionale un'edizione annuale e numerose altre edizioni regionali.

Contatto: Tel: 091 582833-581557  
Fax: 091 325806  
E-mail: [sicilia@cna.it](mailto:sicilia@cna.it) [menzabella@efalcatania.it](mailto:menzabella@efalcatania.it)



## On. Sergio Gambini

Referente CNA relazioni istituzionali

Nato a Bologna il 1 agosto 1952. Sposato con tre figli. Risiede a Rimini. Laureato in Filosofia. Dirigente politico. Responsabile CNA delle relazioni con le istituzioni. Incarichi di partito ed attività politica - Iscritto a: Democratici di Sinistra. Segretario della federazione riminese del PCI-PDS dal 1985 al 1991. Incarichi Istituzionali ed attività parlamentare. Senatore nella XIII legislatura, è stato iscritto al Gruppo Democratici di Sinistra-L'Ulivo. È stato membro della VI Commissione permanente -finanze, tesoro, della X Commissione permanente industria, commercio, turismo; della XII Commissione permanente territorio, ambiente, beni ambientali; della Commissione parlamentare consultiva in materia di riforma fiscale. Come primo firmatario ha presentato 11 disegni di legge, fra le altre ha accompagnato all'approvazione la legge di riforma della legislazione nazionale del turismo e la riforma del termalismo. Presentatore, come primo firmatario, di 52 interrogazioni, 16 ordini del giorno e 1 risoluzione.

Relatore della risoluzione con la quale il Senato, ha fornito l'indirizzo al governo per l'Assemblea ONU in materia di sviluppo sostenibile (UNGASS) del '97. Nella XIV legislatura è componente della X Commissione permanente attività commercio e turismo. Incarichi ed attività negli enti locali -Consigliere comunale a Rimini dal '75 al '95. Assessore comunale all'urbanistica dal '92 al '96. Componente di nomina RAI del Consiglio di amministrazione di S. Marino RTV dal '91 al '95. Elezioni politiche 2001: Eletto con L'Ulivo nel Collegio n.1 Rimini - Sant'Arcangelo di R., della XI Circo-scrizione Emilia Romagna con 46.400 voti 48,9%. Eletto, al Senato, nelle politiche del '96 in Emilia Romagna nel Collegio 15 Rimini, con Gruppo elettorale: L'Ulivo.

Contatto: [relazionistituzionali@cna.it](mailto:relazionistituzionali@cna.it)

## Dott. Marco Costa

Ricercatore presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna

Nato il 15 febbraio, 1969, nel 1994 si laurea in Psicologia sperimentale all'Università di Padova discutendo la tesi: "Modificazioni della pressione sanguigna ed attività cognitive: uno studio comparativo tra soggetti ipotesi e normotesi", con il Prof. Luciano Stegagno. Nel 2000 laurea in Psicologia presso l'Università di Bologna. Prof. Pio Enrico Ricci Bitti Attualmente lavora come ricercatore al dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna. Attività di ricerca all'estero: Università di Monaco, Germania. Saint George Hospital Medical School, University of London (UK). Institute for Medical Psychology and Behavioral Neurology, Università di Tübingen, Germania. Institute for Urban Ethology. Membro delle seguenti associazioni: SPR Society for Psychophysiological Research, ESCOM European Society for the Cognitive Sciences of Music,

IAEA International Association of Empirical Aesthetic, ISHE International Society for Humanethology.

TEMA: IL CHIASSO DELLE SOPRACCIGLIA

Verra' illustrata l'importanza dell'espressione delle sopracciglia nella comunicazione non verbale, come a seconda di piccoli particolari, l'espressione del volto cambi e di conseguenza cambiano anche l'approccio e le relazioni sociali.

Contatti: 0547 338506 / 051 2091872  
E-mail: [marco.costa@unibo.it](mailto:marco.costa@unibo.it)

## Laura Cioni

Micropigmentatrice, socio Atec

Da sedici anni esercita l'attività di Dermopigmentatrice, ha prestato per diversi anni la propria attività come insegnante di teoria e di pratica di micropigmentazione, sia in corsi base che in corsi avanzati, presso l'azienda e scuola di formazione "Sfumature". Ha esperienza di make up correttivo con prodotti di camouflage. Attualmente presta la sua consulenza ed attività nel settore estetico e presso alcuni chirurghi plastici e presso medici estetici, al fine di ridefinire i lineamenti e correggere attraverso la dermopigmentazione gli esiti cicatriziali post operatori.

TEMA: ESECUZIONE DI MICROPIGMENTAZIONE ALLE SOPRACCIGLIA

Dimostrazione filmata di micropigmentazione alle sopracciglia.

Contatto: [cionilaura@gmail.com](mailto:cionilaura@gmail.com)

## Brunella Federzoni

Micropigmentatrice

Brunella Federzoni si è diplomata in dermografia a Parigi nel 1984. Da 20 anni esercita la professione nel campo della dermopigmentazione. Collabora con specialisti di chirurgia estetica, plastica e ricostruttiva, fornendo la sua consulenza ed attività nella correzione degli esiti cicatriziali post-operatori e nella ripigmentazione delle discromie dovute a patologie quali l'alopecia e la vitiligine. Ha contribuito alla fondazione di Sfumature, la prima scuola italiana di specializzazione in micropigmentazione, dove ancora oggi tiene corsi. Collabora e intrattiene rapporti professionali con il centro estetico Papillon di Modena, dove esegue direttamente gli interventi di dermopigmentazione e, con un affiatato staff di professionisti, offre tutti i più importanti servizi di estetica e cura delle

TEMA: MICROPIGMENTAZIONE APPLICATA ALLA CHIRURGIA ESTETICA, SU UOMO

Negli ultimi anni la richiesta di micropigmentazione è aumentata notevolmente, così come la richiesta di interventi di chirurgia estetica, entrambi accomunati dalla ricerca di naturalezza del risultato. Dato che anche la clientela maschile è in continuo aumento, questa relazione presenta un filmato con trattamento di micropigmentazione su un uomo, eseguito per ottimizzare un intervento di lifting e dermoabrasione al viso.

Ind: Centro Est. Papillon, V. Zanichelli 58-60, Modena  
Tel: 059.3400.04 Fax: 335-5912603  
E-mail: [info@brunellaf.it](mailto:info@brunellaf.it)

## Dott.ssa Catia Lorenzetto

Micropigmentatrice, socio fondatore Atec

Laureata presso la facoltà di farmacia a Padova nel 1986 con specializzazione in fitoterapia e omeopatia nel 1990. Dal 1990 al 2001 lavora nel settore odontoiatrico, dopo aver conseguito un post-graduate in parodontologia presso la New York University of Dentistry, a New York, dal 1992 al 1996. Seguendo il settore estetico riabilitativo inizia il suo percorso di dermopigmentatrice nel campo medico estetico nel 1997, collaborando con chirurghi plastici maxillofacciali e dermatologi, al fine di instaurare un lavoro di equipe per ottimizzare i risultati nei casi più complessi, che prevedono appunto l'intervento combinato di più professionisti.

TEMA: MICROPIGMENTAZIONE SU INTERVENTI DI MAXILLO-FACCIALE

Verranno presentati alcuni casi di correzioni su traumi maxillo facciali e di labio-palato-schisi

Contatti: c/o Ambulatorio Dr. Cogo  
Tel: 0444 560089  
Cell: 347 4922740  
E-mail: [catiarosa.lorenzetto@fastwebnet.it](mailto:catiarosa.lorenzetto@fastwebnet.it)

## Ombretta Paoletto

Estetista, Micropigmentatrice, Responsabile "Accademia Atec"

Socio Fondatore Atec, inizia giovanissima ad interessarsi di make up e la sua grande passione per il trucco in tutte le sue forme, la porterà, terminato il liceo, a frequentare il Beauty Centre of Milan diretto dal famoso truccatore Stefano Anselmo, per scoprire ed imparare i segreti del trucco correttivo, fotografico, teatrale e cinematografico. Lavora per molti anni a Milano come truccatrice. Prima in TV a Canale 5, in seguito, collabora con le case discografiche per seguire l'immagine di cantanti e gruppi musicali. Entra poi e far parte dell'agenzia di Aldo Coppola, truccando nel mondo della moda per sfilate e servizi fotografici, ottenendo le copertine sulle maggiori testate del settore. L'incontro con il mondo del tatuaggio la porterà a specializzarsi in dermopigmentazione nel 1994 e

le sue conoscenze del make up, unite al suo senso estetico, la convinceranno ad occuparsi esclusivamente di trucco tatuato. Titolare di un centro estetico a Verona collabora con numerosi istituti del nord-est Italia

Contatto: Cell: 349 6287712  
E-mail: [accademia@atec-italia.org](mailto:accademia@atec-italia.org)  
[o.paoletto@virgilio.it](mailto:o.paoletto@virgilio.it)

