



CATTOLICA 11 - 12 GIUGNO 2006



I COLORI DELLA **BELLEZZA**

CONGRESSO ITALIANO DI MICROPIGMENTAZIONE



SALONE SNAPORAZ
1ª EDIZIONE



**Claudia
MAGNANI**
Cattolica, (Rimini) Italia
Micropigmentatrice
Vice Presidente, P.R. Atec

Dalla qualifica di estetica inizia il percorso formativo professionale che la porta nel 1987 all'apertura di un proprio centro estetico dove, dal 1993, Claudia svolge esclusivamente la micropigmentazione. 2002 premio Donne Imprenditrici, 2003 premio benchmarking (prassi eccellenti). Oltre a numerosi articoli ha pubblicato due libri "Belle a tutti i costi", "Micropigmentazione estetica correttiva". Ha tenuto docenze presso l'università di Ferrara e Camerino. Relatrice ufficiale nei più importanti congressi del settore. Attiva in associazioni come ATEC, CNA, UNEP.

Nel 2003 ad uno dei tanti incontri di lavoro a cui ho partecipato ho incontrato una collega, Brigida Stomaci che mi ha entusiasmato con il suo progetto di voler fondare un'associazione di micropigmentatori. Sono stata invitata ad un incontro con una decina di colleghi a Milano, ci siamo dati un appuntamento a breve scadenza a Cattolica e abbiamo fondato ATEC. È cominciato così questo percorso di crescita professionale e personale. Questi tre anni non sono sempre stati facili, come in tutti i gruppi ci sono state delle incomprensioni, ma la voglia di crescere mi ha spinto ad andare avanti, fino al desiderio di progettare un congresso per comunicare a tutti i colleghi il nostro vissuto. Organizzare questo evento è stato entusiasmante, divertente e impegnativo. Vorrei trasmettere a tutti la mia passione per questo lavoro unitamente al piacere di viverlo in un luogo di villeggiatura come Cattolica, la cittadina dove vivo.

Tel.0541-953126 www.esteticaclaudia.com info@esteticaclaudia.com



**Brigida
STOMACI**
Milano, Italia
Micropigmentatrice
Presidente Atec

Dal Liceo Artistico alla scuola per Estetica, passando per formazioni come parrucchiere e truccatrice, la storia professionale di Brigida Stomaci è ricca di esperienze che hanno preparato un terreno fertile per l'attività di Micropigmentatrice che svolge da circa diciannove anni. Dal 1989 ha aperto lo studio Backstage a Milano dove svolge esclusivamente questa attività. Gli ultimi anni la vedono attivarsi in associazioni come ATEC, CNA e UNEP per dare il suo contributo ad una maggiore qualificazione alla figura dell'Estetista e del Micropigmentatore.

conoscenza e la nostra qualità di specialisti della Micropigmentazione. A tre anni di distanza molto è stato fatto e tutti noi, grazie a questo impegno, siamo cresciuti un po' di più, ora siamo felici di aver organizzato il primo Congresso di Micropigmentazione Italiano e di aver messo a disposizione la nostra esperienza ed il nostro entusiasmo al raggiungimento di un grande obiettivo: l'elevazione professionale di tutta la categoria. È arrivato il momento in cui, chi vuole lavorare seriamente, ha l'opportunità di confrontarsi ed informarsi e soprattutto di dare dignità e prestigio alla professione di Micropigmentatore. Gli argomenti spaziano dalla storia della Micropigmentazione alla situazione attuale, legale, gestionale, legislativa, toccando e approfondendo anche argomenti scientifici e di comunicazione. Tutti temi indispensabili per stimolare una crescita professionale del settore e definire un progetto di legge futuro.

Da quando è nata Atec, il nostro intento è sempre stato quello di valorizzare ogni occasione d'incontro fra soci per arricchire la nostra

Tel.02-48015499 www.backstagemilano.com info@backstagemilano.com



**Nennella
SANTELLI**
Milano, Italia
Giornalista

Già insegnante di Estetica e di "Visagisme" alla Scuola della Regione di Milano e alla Scuola Hunger Ricci di Lugano, giornalista per le riviste "Vita e Salute" e "Viver Sani e Belli", crea nel 1976 l'edizione italiana del giornale tecnico-professionale del settore cosmesi-estetica-wellness "Les Nouvelles Esthétiques-Italia", integrato in un network mondiale di 27 edizioni estere, testata di cui è direttore e redattore capo. È la realizzatrice del programma di oltre 30 Congressi scientifici del settore estetico, cosmetologico e dermatologico, denominato "Congresso Italiano di Estetica Applicata".

Significativa la sua partecipazioni in trasmissioni televisive di successo ("Uno Mattina", "Più sani, più belli", "Numero Uno", "Mi manda Lubrano", "L'Italia sul Due" e altre). È fondatrice e presidente del CDE, Comitato Difesa Estetisti, e dell'Associazione UNEP, Unione Italiana Estetisti Professionisti, nate a sostegno della professione Estetista.

La signora Santelli, protagonista della storia dell'estetica di questi ultimi trent'anni, sarà nostro ospite d'onore e ci racconterà come è nata la Micropigmentazione in Europa.

Tel. 02-747656 www.ineitalia.com redazione@ineitalia.com



**Holger
HOFFMANN**
Hamburgo, Germania
Micropigmentatore

Specialista di calibro nel settore della micropigmentazione e del trucco. Relatore presso numerosi Congressi e membro di giuria per concorsi di body art, trucco semipermanente e trucco tradizionale in diversi paesi del mondo. Vincitore del concorso di Micropigmentazione nel 1996. Visagista e stilista di numerose star dello show-business e dell'alta moda. Creatore di numerose tendenze di moda nel maquillage classico e di attuali metodiche di Micropigmentazione. Consigliere del Dipartimento di Sanità tedesco. Dirigente dell'Accademia Goldeneye Permanent System (Germania).

TEMA: "Trend - Fashion & Special Effects in Micropigmentation"
Chiarito il concetto secondo cui il nostro procedimento di lavoro deve seguire necessariamente determinate regole, e raggiunta la routine giornaliera in tutte le procedure igieniche che accompagnano ogni singolo trattamento che eseguiamo, a questo punto è giunto il momento, per ogni artista, di dare spazio alla propria fantasia, affiancando alla nostra professionalità tecniche speciali che rispondano alle esigenze di ogni singolo cliente. Questo è il momento in cui l'operato di una mano ben addestrata diventa ARTE - Quando l'apparecchio Goldeneye Multitalent, come per magia, si trasforma in uno strumento a servizio della molteplice pluralità di una mente geniale. A questo livello la Micropigmentazione è successo, di conseguenza diviene creatività per entrambi, cliente e operatore.

C/o Goldeneye Tel. 040-390319 www.goldeneye.de 2priest@tin.it



**Eleonora
HABBIT**
Losanna, Svizzera
Micropigmentatrice

Eleonora Habbit esperta nel campo della micropigmentazione da 16 anni con esperienza di molteplici partecipazioni quale relatrice per temi relativi agli aspetti estetici, tecnici, etici e legali della Micropigmentazione. È sicuramente un'artista del Make-Up Permanente orientata e dedicata principalmente alla cura della persona. Membro del Comitato del "Federal Office of the Public Health" di Berna, Svizzera e Fondatrice dell'Istituto e della Scuola di Trucco Permanente di Losanna, Svizzera, Eleonora Habbit ha ricevuto due importanti riconoscimenti nel campo della Micropigmentazione: the **AAM Lifetime Achievement Award, 2005** Las Vegas, Nevada, per il raggiungimento dell'eccellenza nella pratica e istruzione e promozione dei più alti standard professionali della micropigmentazione nel mondo, e l'**Academic Achievement Award, 2005** Las Vegas, Nevada, per aver raggiunto il punteggio più alto nell'esame dell'Associazione Internazionale di Micropigmentazione.

Micropigmentation Certificates by Attestati nella Micropigmentazione. Permanent Cosmetic Center in the State of Maryland, The American Academy of Micropigmentation Orlando, Florida, Cliff's Tattoos Long Island, New York, Society of Permanent Cosmetic Professionals West Palm Beach, Florida & Las Vegas, Nevada American Institute of Permanent Color Technology Los Angeles, Laguna Beach.

Pubblicazioni: Permanent Makeup & Reconstructive Tattooing - Schiffer Publishing Ltd - 2003.US & England **Tout Savoir sur le Maquillage Permanent** - Editions Favre SA - 1998 France & Switzerland

TEMA: Trucco Permanente: "Sexy o spaventoso"
Eleonora Habbit fornirà una presentazione illustrata dei Benefici e dei Rischi legati alla micropigmentazione, dando esempi di Buone e Cattive esperienze sia dei clienti che degli operatori.

Tel. 0041-213117900 habbit@helvet.com



Ana
CASCALES
Benidorm, Spagna
Micropigmentatrice

Ha sviluppato, fin da molto giovane guidata da una forza interiore, un ruolo professionale che ha trasmesso alle persone, allegria, gioia di vivere ed equilibrio tanto interiore quanto esteriore.

La sua professione di estetista e truccatrice è avvalorata da più di trent'anni di esperienza, tanto da essere la creatrice del Metodo di Trucco Correttivo Semi Permanente, internazionalmente riconosciuto. Le sue tecniche sono state insegnate sia in Europa che in America. Attraverso i suoi due centri "Técnicas de Maquillaje Ana Cascales", offre trattamenti estetici e di trucco, oltre che una gamma di prodotti con linee di colori di dermopigmentazione. In queste sedi è possibile inoltre realizzare corsi di formazione.

L'unione di innovazione e sviluppo le ha permesso inoltre di presentare prodotti naturali per la giovinezza della pelle.

Ha scritto il primo libro e manuale di Micropigmentazione.

TEMA: "La magia della Micropigmentazione e i suoi effetti psicologici".

La trattazione vuole aiutare i professionisti del settore a dare il loro meglio per valorizzare l'autostima dei propri clienti.

Tel. 0034-915780273 www.ana-cascales.com



Alex
GEZZI
Ferrara, Italia
Dermatologo

Medico chirurgo specializzato in malattie della pelle e veneree. Professore presso l'Università degli Studi di Ferrara - Master in Scienza e Tecnologia Cosmetiche.

Presidente Onorario Cidesco Italia. Presidente Ferrara Capitale della Bellezza. Autore di oltre trenta pubblicazioni di carattere dermocosmetologico su riviste scientifiche nazionali ed internazionali - autore del libro "Quaderno di Anatomia e Fisiologia Cutanea". Da molti anni impegnato nella caratterizzazione su basi scientifiche di SPA e Beauty Farm. Collabora con varie riviste specializzate del settore, relatore a numerosi congressi e seminari in Italia ed all'estero, noto per sviluppare in modo del tutto personale la tematica relativa alla Bellezza fondendo in maniera magistrale scienza ed arte.

La cute come unicum

Un dermatologo-poeta del tempo passato ebbe a dire che la pelle "divide il sangue dalla pioggia" e questo per evidenziare la sola attività allora

riconosciuta alla pelle: barriera tra due mondi ovvero tra quello esterno e quello interno. Null'altro. Le dermoscienze rappresentano una delle frontiere più avanzate della ricerca medica dei giorni nostri e davvero tante cose sono cambiate negli ultimi decenni al punto da poter dire che stiamo vivendo un momento felice: i vecchi muri - che avevano separato discipline diverse - stanno crollando, tanto da ritenere che la direzione intrapresa sia quella giusta. Tutto ciò per merito delle ricerche e delle scoperte nel campo della anatomia, della biochimica, della biologia molecolare e della fisiologia cutanea che ci hanno permesso di conoscere remoti meandri del pianeta cute. Pianeta cute che oggi - più che mai - è da considerare un "unicum" nel senso che per svolgere al meglio le proprie funzioni la cute risulta organizzata in una serie di unità di base a loro volta composte da più elementi che insieme svolgono una determinata funzione e che prendono il nome di simbiotici cutanei. Alcuni di questi simbiotici verranno descritti e rappresentati con rapidi schizzi dal vivo che permetteranno di entrare nel merito della questione.

alexgezzi@capitaledebellabezza.it



Dott. Andrea
PAOLOROSSO
Macerata, Italia
Dermatologo

Laureato in Medicina e Chirurgia nell'Università di Padova e specializzato in Dermatologia e Venereologia presso l'Università di Bologna.

Dal 1980 si occupa di Medicina Estetica tenendo corsi e come relatore ufficiale ai più importanti congressi del settore, scrivendo manuali e libri di grande diffusione. E' responsabile scientifico dei Corsi di aggiornamento in Estetica dell'Università di Camerino.

E' consulente scientifico di note case di produzione italiane ed estere di cosmetici, di apparecchiature elettroestetiche e medicali.

E' referente del Gruppo italiano di studi epidemiologici per le malattie cutanee ereditarie.

Ha pubblicato tra gli altri i libri "La mia pelle", "Micropigmentazione estetica e correttiva", "Belli a tutti

i costi", "Guida ai trattamenti fisioestetici", "La presso terapia: principi e recenti applicazioni", "Le età del viso", "I miei cosmetici" e numerosi articoli scientifici.

TEMA: Il pigmento: un estraneo da trasformare in un ospite "discreto"

Il pigmento in modo discreto si adatta alla nostra vita di ogni giorno: se depositato in modo corretto nella pelle ci dà quel qualcosa in più che aumenta il fascino, corregge difetti e rende più sicuri.

Ma che cosa succede all'interno?

Come viene accolto dalle nostre cellule, come diventa un elemento stabile e duraturo senza far danni, tollerato come un ospite o un amico di vecchia data.

andrea@paolorosso.191.it



Dott. Dario
FATAI
Milano, Italia
Chimico Cosmetologo

Laureato in Farmacia, il Dr. Dario Fatai vanta venticinque anni di collaborazione con i più rinomati marchi mondiali nel settore cosmetico.

In qualità di esperto chimico, oltre ad offrire a terzi la propria preziosa consulenza, è titolare della FATAI NYL, autorevole riferimento nel panorama chimico-cosmetico sin dal 1961.

TEMA: La scelta dei pigmenti: elemento fondamentale per una sicura e corretta esecuzione dei trattamenti.

Il trucco permanente attraverso l'applicazione in sito del pigmento e non tramite la sua semplice deposizione sulla cute ha introdotto nuove e infinite variabili sulla valutazione della sicurezza del prodotto finito. Non esiste ancora oggi una normativa specifica, che però lentamente sta cercando di adeguarsi alle esigenze di un mercato in continua evoluzione.

Le aziende quindi di loro spontanea iniziativa devono investire risorse e denaro al fine di costruire una strada che porti alla totale conoscenza dei prodotti che vengono impiegati.

dfatai@tiscali.it



Stefano
ANSELMO
Milano, Italia
Makeup Artist

Lavora nel mondo del Trucco dal 1968. Ha esercitato la sua attività nel campo della moda e della stampa con le più note riviste e agenzie pubblicitarie. Fino alla discografia, per CD di grande prestigio: sono suoi i folli maquillages delle copertine di Mina e gli innumerevoli look della fatale

Anna Oxa. Insegnante quasi per vocazione, insegna trucco da più di trent'anni: dalla sua scuola sono usciti centinaia di truccatori, molti dei quali oggi sono apprezzati professionisti in Europa, in America ed in Asia. È autore di una decina di libri per lo più didattici, adottati dalle migliori scuole e tradotti in Arabo, Francese, Inglese e Spagnolo. Scrive sulle più note riviste di settore ed è presente, come relatore in numerosi congressi. E' anche l'ideatore della linea di trucco "**Stefano Anselmo-Ripar Make up**". Con Elisa Calcinari, Yvette Benigni e Chiara Fossati, è socio fondatore della scuola di trucco "**L'ACCADEMIA STEFANO**

ANSELMO". E' segretario di **C.G.S.A. Centro Orientamento Studi Africani** e nel 2003 ha iniziato una collaborazione con l'**Università I.U.L.M. di Milano** dove ha tenuto lezioni sul costume africano all'interno di corsi di "Esperto nei Processi di Integrazione Multi-etnica".

TEMA: Riflessione sull'idea della Bellezza e sul significato del "Trucco", oggi.

Le mode mutano vertiginosamente: ciò che ieri sembrava aver sfiorato la perfezione, oggi fa sorridere, o ci fa sentire in difficoltà nel vano tentativo di comprenderne l'ormai superata bellezza. Ma il cambiamento è sempre in agguato. Sempre dietro l'angolo. Pronto a ridare valore e riconoscimento a ciò che abbiamo appena finito di ridicolizzare: è bella la bocca ben disegnata e carnosa o, invece è da preferire quella piccola e garbatamente "assente"?

Tel. 02-89281068 www.stefanoanselmo.it www.accademiastefanoanselmo.it

Domenica 11 Giugno

- 9.30 Registrazione dei partecipanti
- 10.00 **BENVENUTO** - Claudia Magnani
Apertura dei lavori, saluto dell'Amministrazione comunale,
presentazione Atec
Ospite d'onore: Nennella Santelli
- 11.00 **Holger Hoffmann** - Make-up Artist e Micropigmentatore, Hamburgo Germania
"Trend – Fashion & Special Effects in Micropigmentation"
- 11.40 **Eleonora Habnit** – Micropigmentatrice, Losanna Svizzera
"Trucco permanente: sexy o spaventosa"
- 12.10 **Ana Cascales** – Micropigmentatrice, Benidorm Spagna
"La magia della Micropigmentazione e i suoi effetti psicologici"
- 12.40 *Risposte dei relatori alle domande scritte sugli argomenti della sessione*
- 13.00 - 14.00 Pausa
- 14.30 **Dr. Alex Gezzi** - Docente Università di Ferrara
"La cute come unicum"
- 15.10 **Dr. Andrea Paolorosso** - Dermatologo, Macerata
"Il Pigmento, un estraneo da trasformare in ospite discreto"
- 15.30 **Dr. Dario Fatai** - Cosmetologo, Milano
"La scelta dei pigmenti: elemento fondamentale per una sicura e-corretta esecuzione dei trattamenti"
- 15,50 **Stefano Anselmo** - Makeup Artist, Milano
"Riflessione sull'idea della Bellezza e sul significato del Trucco, oggi"
- 16.30 *Risposte dei relatori alle domande scritte sugli argomenti della sessione*
- 17.00 - 17.20 Pausa
- 17.30 **Drs. Sandra Lorenzi** - Dermatologa, Univ. degli studi di Bologna
"Patologie della pelle dopo la Micropigmentazione"
- 17.50 **Dr. Michele Trevisani** - Medico Chirurgo, Bologna
"La rimozione incruenta dei tatuaggi mediante l'utilizzo dei Laser Q-Switch"
- 18.10 *Risposte dei relatori alle domande scritte sugli argomenti della sessione*
- 18.30 - 20.00 Dimostrazioni tecniche degli Ospiti in collegamento
con la saletta al piano inferiore
- 21.30 Serata sulla spiaggia con **CENA DI GALA** allo **ZEBRA SQUARE**
(Locale di Antonio, personaggio del Grande Fratello 2005)
- Alle 21,30 aperitivo-antipasto, 21.40 esibizione di danza orientale
(del corpo di ballo Al Amal di Rayaa) flamenco arabo, danza balcanica, danza
egiziana, ore 22.00 Cena*

Lunedì 12 Giugno

9.30 Inizio lavori

10.00 **Drs. Laura Lanfredini** - Asl Città di Milano
"Aspetti igienico-sanitari della Micropigmentazione e requisiti igienici della struttura operativa"

10.20 **Drs. Catia Lorenzetto** - Micropigmentatrice Atec, Vicenza
"Protocollo igienico - sanitario Atec"

10.40 **Avv. Marina Topini** - Consulente Atec, Milano
"La Micropigmentazione. Il punto di vista della legge - Il consenso informato"

11.00 *Risposte dei relatori alle domande scritte sugli argomenti della sessione*

11.30-11.50 Pausa

12.00 **Drs. Marinella Palandri** - Commercialista, consulente Atec, Milano
"Trucco semipermanente in estetica: iter normativo e adempimenti"

12.20 **Dr. Alfredo Verruso** - Coordinatore nazionale di Cna In proprio, Roma
"CNA In proprio- Un'opportunità di riconoscimento"

12.40 **Danilo Garone** - Responsabile area Benessere Cna Nazionale
"Attività del Benessere: nuove ipotesi normative"

13.00 *Risposte dei relatori alle domande scritte sugli argomenti della sessione*

13.30-14.30 Pausa

15.00 **Mario Gisbert** - Presidente A.E.M. Madrid Spagna
"La Micropigmentazione in Europa"

15.40 **Dr. Marco Postiglione** - Consulente Osa Group, Milano
"Comunicazione e Micropigmentazione: le regole d'oro per soddisfare il cliente nel nuovo mercato"

16.00 **Mar Diaz Valle** - Estetista, Micropigmentatrice, Madrid Spagna
"Applicazioni paramediche, altre alternative della Micropigmentazione"

16,30 *Risposte dei relatori alle domande scritte sugli argomenti della sessione*

17,15 Estrazione dei premi offerti dalle aziende espositrici

17.30 **CHIUSURA DEI LAVORI**- Brigida Stomaci e Claudia Magnani

Orario espositori e galleria fotografica:
Domenica e Lunedì 9,00 – 19,30



Dott.ssa Maria Nella PALANDRI
Milano, Italia
Commercialista

Titolare dello studio situato in centro a Milano che porta il suo nome, Maria Nella Palandri è una professionista iscritta al Collegio dei Ragionieri Commercialisti di Milano e Lodi dal 1987 e al Registro dei Revisori Contabili dal 1995.

Vanta una grossa esperienza in campo societario - fiscale - amministrativo/contabile maturata in oltre 20 anni di attività; in qualità di revisore dei conti, ha redatto perizie di parte per primari istituti di credito; il suo staff è formato da 6 persone interne allo Studio e alcuni collaboratori esterni, tra i quali legali, consulenti

Tel. 02-8193967 www.mnp.it palandri@mnp.it

del lavoro e consulenti al credito, con i quali è in grado di fornire ai clienti servizi e assistenza a 360 gradi.

TEMA: Trucco semipermanente in estetica: iter normativo e adempimenti

Stante la scarsa chiarezza legislativa e normativa sull'attività di tatuatore (in particolare, esecuzione di trucco semi-permanente), l'intervento illustrerà la prassi operativa - amministrativa, fiscale e previdenziale - attualmente in vigore e più indicata per lo svolgimento dell'attività, con richiami anche alle norme igienico-sanitarie".



Dott. Alfredo VERRUSO
Roma, Italia
Coord. Naz. di CNA in proprio

Alfredo Verruso si è laureato in Scienze Politiche indirizzo politico economico presso l'Università di Roma, La Sapienza. Dopo gli studi universitari ha frequentato alcuni corsi di specializzazione su tematiche relative alle politiche ed istituzioni della Comunità Europea.

Nello stesso periodo entra in CNA per occuparsi di attività relative all'internazionalizzazione delle piccole imprese e di progetti europei. Si occupa di tematiche relative alla formazione, all'internazionalizzazione ed al mondo del lavoro.

Tel. 06-44181 a.verruso@cna.it

Dal 2004 è coordinatore nazionale di CNA IN Proprio e del gruppo Giovani Imprenditori della Confederazione.

TEMA: "CNA In Proprio, un'opportunità di riconoscimento"

- 1) presentazione di CNA In Proprio - mission; obiettivi generali
- 2) tipologia degli associati a CNA In Proprio;
- 3) ambiti d'intervento del gruppo;
- 4) esempi di attività e servizi offerti sul territorio



Danilo GARONE
Roma, Italia
Coord. Naz. di CNA Federpal.

Responsabile Area Benessere CNA Nazionale, già segretario nazionale di Federestetica/CNA, Federacconciatori/CNA e Coordinatore Nazionale Federpalestre/CNA Componente Comitato Tecnico Camera Italiana Acconciatura.

TEMA: Attività del Benessere: Nuove Ipotesi Normative

Tel. 06-441881 estetiste@cna.it



Mario GISBERT
Madrid, Spagna
Presidente dell'Associazione Spagnola di Microp. (AEM)

Autore dell'unico protocollo legislativo completo in materia di Micropigmentazione riconosciuto a livello mondiale, inerente alla produzione di pigmenti e attrezzature e ai protocolli didattici ufficialmente approvato dalle strutture statali spagnole nel 2003. Relatore in occasione di numerosi congressi in diversi paesi del Mondo. Autore del libro "Procedure di micropigmentazione, tattoo e piercing" (pubblicato nel 2005).

TEMA: "La micropigmentazione in Europa"

La risoluzione legislativa su tatuaggio e micropigmentazione definita dal consiglio europeo dei ministri; Res AP (2003)2; e prodotta nel 6/2003, suscitò una vera e propria rivoluzione nel segmento della

Tel. 0034-902117970 aem@mariogisbert.com

micropigmentazione sul piano internazionale. Professionisti dell'estetica e la classe dei tatuatori finalmente furono presi in considerazione. Un'organizzazione internazionale di calibro definì una lista completa di accorgimenti relativamente a tutto ciò che riguardava la micropigmentazione nel senso più completo del termine.

Di conseguenza, dal giugno del 2003 le istituzioni dei vari paesi e le rispettive autorità regionali ebbero finalmente un documento cui fare riferimento in materia di legge, al fine di sviluppare ulteriormente i propri regolamenti. Mario Gisbert illustrerà i punti cardine del documento in questione, la via più agevole per inserirlo all'interno del protocollo legislativo del proprio paese e in che modo questo regolamento già da ora incide sull'operato del "micropigmentatore".



Dott. Marco POSTIGLIONE
Milano, Italia
Consulente aziendale

Membro FAIP ed EAP (Federaz. delle Associazioni Italiane Psicoterapeuti - European Association of Psychotherapists), è Master in Humanistic PNL e formatore per Wellness Management e del Beauty Marketing. Relatore a congressi nazionali ed internazionali organizzati da Les Nouvelles Esthétiques (Italia, Balticum e Russia), da Federestetica - C.N.A. dall'Università degli studi di Ferrara e dalle più rappresentative case produttrici nel settore cosmetico e di attrezzature del benessere, ha curato negli ultimi tre anni la formazione e l'avviamento di oltre 150 istituti di bellezza e benessere in Italia ed Europa, con più di 1600 partecipanti ai suoi corsi. E' attualmente docente di Marketing e Manage-

Tel. 02-94964406 m.postiglione@osagroup.it

ment al 3° anno della Scuola di Specializzazione Estetica "C.F.P." di Como, consulente per aziende ed enti del Benessere di spicco internazionale e Fondatore e Direttore della Formazione di OSA Group - Formazione e Sviluppo, specializzata nel settore benessere e bellezza.

TEMA: Comunicazione e Trucco E. C.: le regole d'oro per soddisfare il cliente nel nuovo mercato.

La relazione è volta a sensibilizzare l'operatore ad adeguarsi al profilo del nuovo utente: più informato, più esigente, più sollecitato. Come oggi l'operatrice di TEC, può coinvolgere il cliente, capirne le esigenze ed essere sempre più "riferimento" nel variegato panorama dell'offerta.



Mar Diaz VALLE
Madrid, Spagna
Estetista

Stilista e truccatrice, tecnico specialista in micropigmentazione, Master in disegno e formazione on-line, Master in addestramento.

Attualmente Presidente della associazione Nazionale di micropigmentazione, Tatuaggio e Piercing. Dal 1996 è Presidente della Associazione Spagnola di Trucco e Immagine. Dirige un centro di formazione in Spagna, specializzato in Trucco e Micropigmentazione che conta di varie sedi in Spagna, Madrid, Valencia e Jaen. Riconosciuta truccatrice esperta nel settore audiovisivo, dove ha diretto per diversi anni l'equipe di truccatori e stilisti.

Ha collaborato come esperta Tecnologia con il Ministero dell'Educazione Spagnolo al nuovo Catalogo di Qualificazioni Professionali. Con il ministero della

Tel. 0034-915280029 www.aemi.es direccion@aemi.es

Sanità per l'applicazione dei pigmenti. Partecipa attivamente a congressi e conferenze. Scrive per riviste ed attualmente sta lavorando per un programma di Formazione per Truccatori su Antenna 3 TV.

TEMA: "Applicazioni paramediche, altre alternative della Micropigmentazione"

Le applicazioni paramediche offrono un'alternativa nuova a tutti i professionisti della Micropigmentazione, mostreremo come pigmentare una cicatrice, come pigmentare un'areola, come mascherare una alopecia al cuoio capelluto, etc.



Dott.ssa Sandra
LORENZI
Bologna, Italia
Dermatologa

Laureata in Medicina e Chirurgia (1993), ha in seguito conseguito il Diploma di Specializzazione in Dermatologia e Venereologia (1998). Nel 1999 ha vinto il "Premio Prof. Paolo Parisi", per la migliore tesi di Specialità in Dermatologia e Venereologia.
Dal 2004 è Dottore di Ricerca in Scienze Dermatologiche presso l'Università degli Studi di Bologna.

Società di cui è membro:
Associazione Italiana Dermatologi Ambulatoriali (AIDA)
Società italiana di Dermatologia e Venereologia (SIDEV)
European Academy of Dermatology (EADV)
International Society for Human and Animal Mycology (ISHAM).

lorenzi@med.unibo.it

TEMA: Patologie della pelle dopo la Micropigmentazione
Il trucco permanente, tecnica anche nota come micropigmentazione, è un sistema sempre più utilizzato a fini estetici e terapeutici. Considerando il crescente impiego di tale tecnica è opportuno conoscere le reazioni avverse provocate dall'utilizzo del trucco permanente legate alla natura, all'origine dei pigmenti usati o alla qualità microbiologica della loro preparazione.
Verranno descritte in tale sede gli effetti collaterali più frequentemente riportati.



Dott. Michele
TREVISANI
Bologna, Italia
Chirurgo

Si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Bologna nel 1991 e si è specializzato in Otorinolaringoiatria presso l'Università degli Studi di Ferrara nel 1997. Dal 1997 collabora con il Prof. Paolo Gottarelli a Bologna in qualità di responsabile dell'Ambulatorio di Rinologia Clinica nonché del Centro Laser.
Nell'ambito del Centro Laser il Dott. Trevisani si occupa della rimozione incruenta delle lesioni vascolari, delle lesioni pigmentate e dei tatuaggi, della epilazione laser e del ringiovanimento non ablativo.

TEMA: La rimozione incruenta dei tatuaggi mediante l'utilizzo dei Laser Q-Switch.

Nel corso dei secoli si sono tentate varie tecniche di rimozione dei tatuaggi che implicavano la distruzione o la rimozione degli strati superficiali della pelle; l'uso della salabrasione, della dermoabrasione, dei laser ad argon e CO2 hanno dato risultati deludenti: questi sistemi necessitano tutti di anestesia, hanno un alto rischio di esiti cicatriziali e spesso lasciano residui di pigmento. Un enorme passo avanti nel trattamento dei tatuaggi si è avuto con l'avvento dei laser Q-Switched che distruggono in modo selettivo l'inchiostro non provocando alcun danno alla pelle.
L'utilizzo dei laser Q-Switched permette di eliminare completamente i tatuaggi senza il rischio di cicatrici e senza la necessità di alcun tipo di anestesia.

Tel. 051-342912 micheletrevisani@jumpy.it



Dott.ssa Laura
LANFREDINI
Milano, Italia

Rersponsabile dell'Unità Operativa Controllo delle Professioni e delle Attività Sanitarie, Asl Città di Milano – Dipartimento di Prevenzione.

TEMA: "Aspetti igienico-sanitari della micropigmentazione e requisiti igienici della struttura operativa".

laura_lanfredini@yahoo.it



Dott. ssa Catia
LORENZETTO
Vicenza, Italia
Micropigmentatrice

Laureata in farmacia a Padova nel 1986. Diplomata presso varie scuole di discipline olistiche in omeopatia e fitogemmoterapia. Iscritta alla New York University a New York nel 1992 ove ha conseguito nel 1996 il Postgraduate in chirurgia parodontale.
Micropigmentatrice dal 1996 e socia fondatrice ATEC.

TEMA: Protocollo igienico-sanitario Atec

- Regole che riguardano l'ambiente di lavoro
- Come si prepara il campo di lavoro
- Strumenti di lavoro e loro sterilizzazione
- Preparazione del cliente
- Esecuzione del lavoro
- Norme igieniche

catiarosa.lorenzetto@fastwebnet.it



Avv. Marina
TOPINI
Milano, Italia
Avvocato

Svolge la professione di Avvocato in Milano, ove ha acquisito una significativa esperienza nella consulenza e assistenza legale ad imprese ed associazioni attive nei settori dell'estetica e della cosmesi, nonché nel campo medico e farmaceutico.
Ha tenuto corsi di formazione per alcuni Ordini dei Farmacisti italiani.
Collabora con il periodico di settore "Esthetitaly", ove è curatrice di una rubrica legale che fornisce informazioni e chiarimenti sulla normativa vigente nei settori dell'estetica e della cosmesi.

TEMA: La Micropigmentazione: il punto di vista della legge

- Inquadramento dell'attività dal punto di vista normativo
- Inquadramento giuridico del rapporto con il cliente
- Responsabilità da esecuzione del trattamento non conforme alle regole dell'arte della micropigmentazione
- Importanza del consenso informato
- Il problema delle coperture assicurative

avv.topinimarina@tiscali.it